

Applicazioni

# Facciata Cattedrale di Rossano, Cosenza, Italia

Prodotti



Contrast 2 LED



Nel nucleo urbano medioevale di Rossano in provincia di Cosenza, tra case vetuste e palazzi nobiliari, si trova la cattedrale che è anche la chiesa madre della Diocesi di Rossano-Cariati che è un monumento di arte sacra la cui conoscenza arricchisce la vista ed il cuore del visitatore.

Nel nucleo urbano medioevale di Rossano in provincia di Cosenza, tra case vetuste e palazzi nobiliari, si trova la cattedrale che è anche la chiesa madre della Diocesi di Rossano-Cariati che è un monumento di arte sacra la cui conoscenza arricchisce la vista ed il cuore del visitatore.

La cattedrale con l'annesso museo, dal 2015 è iscritta all'Unesco nel programma "Memoria del Mondo" per la salvaguardia del "Codex Purpureus" che è un antico Evangelario, del VI sec. unico al mondo e che riveste uno straordinario interesse dal punto di vista religioso, artistico, paleografico e storico.

A seguito di un riconoscimento tanto significativo il Consiglio degli Affari Economici della Diocesi, ha commissionato il rifacimento dell'intera illuminazione della facciata e della parete orientale, per dare una nuova visibilità notturna all'architettura dell'antico edificio.

La costruzione della chiesa primitiva risale all'XI sec. con successivi rifacimenti nel XVII e XIX sec., ma da studi archeologici condotti sul luogo è emerso che a sua volta venne edificata su un preesistente oratorio di epoca bizantina.

La chiesa fu intitolata a Maria Santissima Achiropita, per un'icona misteriosa se non leggendaria, posta su un lato della navata centrale, in quanto si riteneva che l'immagine della Madonna fosse di origine divina. Infatti Achiropita significa opera non fatta da mano umana. Si racconta che nel VI sec. d.c. un monaco eremita trovò questa icona in una grotta e da lì iniziò il culto della Madonna e la costruzione della chiesa. In realtà studi appropriati hanno appurato che l'immagine è stata affrescata su una pietra con una tecnica che veniva usata in oriente da artisti bizantini.

Altro documento simbolo della civiltà greco-orientale presente nella cattedrale è il "Codex Purpureus" scritto in greco che testimonia l'appartenenza di Rossano al Patriarcato di Costantinopoli. In seguito sotto la dominazione normanna nell'XI sec. Rossano fu costituita in Diocesi dipendente dalla Chiesa latina di Roma. Nel corso dei secoli la cattedrale ha subito numerose metamorfosi che si sono armonizzate tra di loro, dandole nell'insieme quell'aspetto gradevole che oggi vediamo.

Di pianta basilicale, è composta da tre navate, più una quarta formata da quattro cappelle e un'absidiola, in essa si trovano opere e manufatti risalenti a diverse epoche, ma che si integrano mirabilmente.

Resti di mosaici normanni, superbe colonne barocche, quadri della scuola di Luca Giordano e affreschi più moderni di gusto greco-ortodosso, convivono con la miracolosa effigie bizantina della Madonna Achiropita.

La facciata principale, oggetto della nuova illuminazione, ha uno stile composito ed è stata rifatta dopo il terremoto del 1836. Un cornicione imponente la divide in due parti. Il portale è sovrastato dalla statua dell'Assunta tra due bassorilievi di angeli. Sulla sinistra si erge il campanile del XIV secolo.

La facciata orientale anch'essa da illuminare, ha un ingresso originario in stile tardogotico, sormontato da un rosone. La piazza antistante è triangolare e di superficie limitata.

I progettisti illuminotecnici hanno valutato attentamente tutti questi aspetti ed hanno installato 8 proiettori architettonici compatti a LED CONTRAST MEDIO, sulla facciata principale e 4 dello stesso tipo sulla facciata laterale.

Questo è un prodotto altamente tecnologico in quanto tramite determinati filtri è possibile gestire ad uno ad uno i fasci luminosi. Il risultato ottenuto è una illuminazione che non interferisce con quella urbana, non dà inquinamento luminoso, ha una manutenzione limitata nel tempo e consente una riduzione dei costi energetici.

Rossano è una cittadina calabra con un alto valore simbolico perchè conserva le testimonianze della nostra civiltà e meritava che il suo cuore, cioè la cattedrale venisse valorizzato tenendo conto che da queste parti si sta sviluppando un turismo di qualità.

## TAGS:

Contrast LED

Illuminazione Monumentale